



陳愷 Chen, Kai

我是一位致力於以「人」為核心的設計實踐者，關注設計如何在真實生活中創造價值與情感連結。我的設計興趣橫跨**產品設計**、**服務設計與使用者經驗 (UX)**，並深信設計不僅是形式的創造，更是一種系統性解決問題的方式。

我擅長運用多種研究方法，從**觀察與訪談**中精準提煉使用者需求，並將複雜的議題結構化。在設計過程中，我特別重視**跨領域整合**，並透過模型製作、**互動原型與視覺呈現**，將抽象概念具體落實。我期許在學術研究中，持續探索人與環境的**互動模式**，創造出具備深度、機能與未來感的設計提案。

語言能力

英文 - 多益 685

中文 - 母語

學歷



國立臺灣科技大學

設計系工業設計組

2022.9 - 2026.6(預計)



台北市立建國中學

2019.9 - 2022.6

工作經驗

台灣科技大學設計系模型製作課程 - 助教 (2023 - 至今)

具兩年的教學經驗，主要是負責教導模型的製作過程和方法，協助教授輔導學生。

Leap Year Design 閩年室內設計公司 - 設計助理 (2025.6 - 2025.9)

透過暑假進行業界實務學習，負責業主諮詢、室內設計製圖到案場監工，增加設計實務經驗。

得獎經歷



2024.6

A+ 文化資產創意獎，銅獎

馬祖藍眼淚高粱酒瓶



2024.6

A+ 文化資產創意獎，決賽

生紅調酒-馬祖老酒調酒禮盒



2024.10

馬祖國際藝術島文創商品徵選，銀獎

生紅調酒-馬祖老酒調酒禮盒



2024.10

馬祖國際藝術島文創商品徵選，優選

馬祖藍眼淚高粱酒瓶



2024.11

第九屆兩岸新銳設計競賽·華燦獎決賽，一等獎

AD-03，一種能維持光源和信號的新形態救生筏



2024.11

第九屆兩岸新銳設計競賽·華燦獎決賽，二等獎

生紅調酒-馬祖老酒調酒禮盒



2024.11

第九屆兩岸新銳設計競賽·華燦獎決賽，二等獎

馬祖藍眼淚高粱酒瓶



2025.9

2025 桃園設計獎，評審特別獎

馬祖藍眼淚高粱酒瓶